

Brasilien ställer in värdskap

Brasilien kovänder och vill inte längre vara värd för FN:s internationella klimatmöte nästa år. Motiveringarna är att landet måste spara pengar.

Beskedet kommer bara två månader efter det att Brasilien gått med på att arrangera det 25:e så kallade COP-mötet, en årlig sammankomst för de länder som skrivit under FN:s klimatkonvention. Men sedan dess har landet valt en ny president, den högerpopulistiske politikern och klimatskeptikern Jair Bolsonaro. Den tillträdande regeringen är inte lika sugen på att arrangera mötet som den tidigare.

”Med tanke på de nuvarande finansiella och budgetmässiga restriktionerna, som beräknas fortsätta inom den närmsta framtiden, och övergångsprocessen för den nyvalda administrationen (...) känner sig Brasiliens regering nödgad att dra tillbaka sitt erbjudande om att stå värd för COP25”, lyder ett uttalande från det brasilianska utrikesdepartementet som nyhetsbyrå AFP citerar.

BRASILIE HAR en av världens största regnskogar och har därför spelat en viktig roll i det internationella arbetet med att minska utsläppen av växthusgaser, skriver The Guardian.

Frivillighetsorganisationen The Climate Observatory kritiserar Brasiliens kovändning.

”Genom att ignorera klimatarbetet misslyckas regeringen även med att skydda befolkningen som drabbas av ett ökande antal extrema väderhändelser. Dessa kommer inte att upphöra, olyckligtvis, enbart för att någon tvivlar på dess orsaker”, skriver organisationen i ett uttalande.

I tisdags presenterade FN sin senaste klimatrappport som slår fast att medeltemperaturen kommer att stiga med tre grader fram till år 2100 om inte världens länder trefaldig ansträngningarna på klimatfronten. Samtidigt ökar koldioxidutsläppen igen för första gången på fyra år – och bara 57 länder tros ha nått sitt utsläppstak år 2030.

TT-ERIK PAULSSON RÖNNBÄCK

Självmoordsdåd i Kamerun

Minst 29 personer har skadats i en självmoordsattack i regionen Extrême-Nord i norra Kamerun, enligt säkerhetskällor.

Kamerun är skådeplats för våldsamma sammandrabbningar mellan regeringsstyrkor och engelskspråkiga separatister, som utropat självständighet i två regioner i det tvåspråkiga landet. Icke-statliga organisationer beräknar att flera hundra civila har dödats i konflikten bara i år.

Ungefär en femtedel av Kameruns 22 miljoner invånare är engelskspråkiga, resten franskspråkiga. TT-AFP

”Vi måste öva oss på dålig stämning”

● För ett år sedan nådde revolutionen Svenskfinland och uppropet #dammenbrister publicerades. Svenska kändisar berättar om hur vi går vidare.

–Det har varit ett omtumlande men fantastiskt år. Insikten om att man har en armé av systrar i ryggen är en mäktig känsla, säger skådespelaren Eva Röse, känd som polisen Maria Wern i kriminalserien med samma namn.

För ett år sedan detonerade bomben. Över 700 kvinnliga skådespelare gick ut och vittnade om övergrepp och trakasserier i Svenska Dagbladet. Eva Röse var en av de tongivande profilerna i uppropet #tystnadsnattagning. Några veckor senare smällde det i Svenskfinland: uppropet #dammenbrister samlade över 6 000 namnteckningar och 800 vittnesmål.

EVA RÖSE GLÄDS över att den tystnadskultur som i decennier möjliggjort maktmissbruk nu har brutits.

Men det här är bara början. Nästa steg är att se till att de lagar vi har för att motverka sexuella trakasserier följs, och att förändra de strukturer som möjliggjort trakasserier, säger hon.

–Personer med makt måste ta ett större ansvar för den här förändringen. Om inte vi alla står upp mot orättvisor och för jämlikhet så är vi en del av problemet. Det är långt kvar, men nu finns det ingen väg tillbaka in i mörkret.

Därför måste vi öva oss på dålig stämning, säger hon. På att säga ifrån. Och männen måste engagera sig. När Röse talade i riksdagen för några veckor sedan kom bara två män för att lyssna.

–När ska folk förstå att så kallade kvinnofrågor inte är kvinnofrågor, utan mansfrågor?

SKÅDESPELAREN OCH transaktivisten Aleksa Lundberg är glad över att metoo också lett till att man börjat förstå andra frågor, till exempel transfrågor.

–Metoo sprängde mer än förtrycket mot cis-kvinnor, säger hon.

När Lundberg sökte in till scenskolan 2001–2005 blev hon diskriminerad för att hon var transsexuell: Vad ska du spela, man eller kvinna? Vad ska du göra här?

–Efter metoo har jag fått två filmer. Det här från att filmbranschen

”Vi har börjat prata om något som tidigare varit helt och hållet tabu. Jag minns det som ett fängelse. Alla visste vad som pågick, men man visste också att man inte fick prata om det.”

ALEKSA LUNDBERG
skådespelare och transaktivist



Vi har inte i tillräckligt hög utsträckning lyckats få med oss alla ledare i metoo. Här finns ännu mycket att göra, säger Sveriges kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke. FOTO: KRISTIAN POHL/REGERINGSKANSLIET/SPT



Nästa steg blir att göra praktik av kunskapen och säkra anställningsvillkoren för de mest utsatta: de unga som vill in i vår bransch, säger skådespelaren Sofia Helin.

FOTO: KRISTOFFER SAMUELSSON PRESSBILD/SPT

över huvud taget inte berört de här frågorna tidigare.

Vad är det största vi uppnått under året som gått?

–Att vi börjat prata om något som tidigare varit helt och hållet tabu. Jag minns det som ett fängelse. Alla visste vad som pågick, men man visste också att man inte fick prata om det.

NU ÄR DET viktiga att se till att tystnadskulturen är bruten för gott, säger kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke. Annars är risken att vi inom kort går tillbaka till tiden då offren – och inte förövarna – bar på skammen.

–Det är ledarna som har ansvar för att se till att tystnadskulturen per-

manent är bruten. Vi måste våga skapa dålig stämning. Minst sju år – så länge tar det att förändra det som sitter i väggarna, säger hon.

Bah Kuhnke är den svenska politiker som starkast förknippats med metoo. Hon förändrade sin dagordning som minister, prioriterade samtal och möten med nyckelpersoner inom metoo, såg över svensk lagstiftning och rannsokade sig själv som ledare.

Är det inte lite symptomatiskt att just du – som kvinna och kvinnlig minister – engagerat dig mest?

–Det är en sorglig insikt att det framför allt är kvinnor och kvinnliga ledare som drivit det här hårdast. Det återstår fortfarande en hel del innan vi förstår att det handlar om mänskliga rättigheter. Jag vill mena att det mesta återstår att göra och att manliga makthavare måste engagera sig mer.

MÅNGA VERKAR se metoo som en nyhet som passerat i stället för ett arbete som pågår. När Bah Kuhnke under senare tid velat prata om metoo i intervjuer har hon ofta fått frågan ”jaha, har det hänt något nytt?”.



Jag tycker att vi ska bli ännu tuffare och inte bara peka på sexuella trakasserier, utan också på att kvinnor fortfarande ses som andra klassens människor överhuvudtaget, säger skådespelaren Aleksa Lundberg. FOTO: CASIA BROMBERG

–I den tid och värld vi lever i går allting väldigt snabbt, men det här kommer inte att gå snabbt att förändra. Det kräver både tålmod och mod, säger hon.

Det finns ett nytt system nu, säger skådespelaren Sofia Helin, känd som polisen Saga i teveserien Bron. Man har förstått att diskussionen om sexuella trakasserier handlar om fakta, inte känslor.

–Jag känner mig säkrare och mer benägen att säga ifrån. Kreativt har det öppnat många dörrar och gett en känsla av att allt är möjligt. Jag känner mig friare, säger hon nu.

EFTER ATT kvinnor kommunicerat till de högsta ledarna inom branschen har även de börjat förstå vidden och allvaret i frågan.

–Vi har haft branschdagar med teater- och filmbranschen där de främsta ledarna deltagit och diskuterat hur de ska lösa frågan. De har medvetandegjorts om att ansvaret vilar på dem, säger Helin.

SPT-HEIDI HAKALA